



La Tour de l'Horloge

Attenante à la maison consulaire, la tour servait à sonner les heures, à appeler les conseillers pour délibérer et à prévenir des incendies.

Elle reste le symbole du pouvoir communal malgré le départ de la mairie pour l'actuel hôtel de ville en 1702.



A la découverte de Nîmes

Nîmes est née 6 siècles avant J.C. Les Romains s'y installent à partir de 125/118 av J.C. Préfecture du Gard, elle est aujourd'hui peuplée de 142 205 habitants. Elle dispose d'un héritage historique que vous allez découvrir aujourd'hui.

Pour découvrir d'avantage Nîmes...

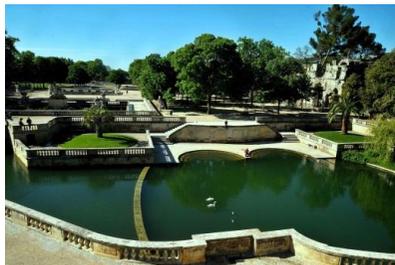
... Les Jardins de la Fontaine



Les Arènes de Nîmes

Construit à la fin du 1er siècle après J.-C., l'amphithéâtre de Nîmes compte parmi les plus grands de la Gaule romaine. Il mesure environ 133 m de long et 101 m de large. La façade, haute de 21 m, est composée de 2 niveaux de 60 arcades chacun.

A l'intérieur, plus de 20 000 spectateurs pouvaient assister aux chasses, aux combats d'animaux et de gladiateurs.



La Maison Carrée

Construite au cours de la première décennie avant notre ère. C'est un temple consacré au culte impérial. Le temple s'élève sur une plateforme dominant le forum, centre de la vie publique. Elle a été réaménagée en 1992, par l'architecte Lord Norman. Fosteur.





La Cathédrale

De l'édifice roman subsistent le clocher surélevé au XIV siècle, et la partie gauche de la façade avec ses fines arcatures.

La nef a été reconstruite au XVII siècle et l'intérieur rénové par Henri Revoil au XIX siècle.



La Porte Auguste

C'est l'une des portes de l'enceinte qu'entourait Nîmes lors de l'époque Romaine.

Elle fut bâtie au-16 -15 siècle AV J.C.

Son nom se rapporte à l'empereur Auguste qui bâti l'enceinte autour de Nîmes.

Le Grand Temple

La construction du Grand Temple commence en 1714.

Son projet est inspiré des églises construites en Italie depuis la réforme Catholique.

Depuis 1792, l'église est affectée au culte réformé. La bible sur la façade a été ajoutée en 1843.



La Fontaine Pradier

Inaugurée le 1^{er} juin 1851, elle a été conçue par l'architecte Charles Questel et sculptée par James Pradier.

La fontaine marque le nouvel axe urbain formé par l'Avenue Feuchères.

Elle évoque aussi par plusieurs aspects la ville de Nîmes.

